

Ecole de Danse
Anouk Dénervaud

**saison
2025–2026**

professeurs

**classique, pointes
contemporain**

**anouk
dénervaud**

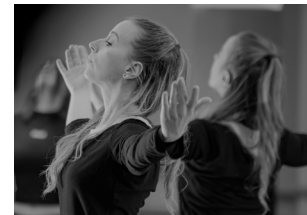


PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS)

Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli). En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully. Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg. Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger. Depuis 2020 elle est membre du comité de la Fédération Suisse des Ecoles de Danse, après avoir été, entre 2004 et 2021, membre du comité l'association Action-Danse Fribourg. Elle est également co-fondatrice de la Plate-forme InciDanse Fribourg, qui est désormais accueillie par le Théâtre Nuithonie à Villars-sur-Glâne.

modern-jazz

**anaïs
guillot**



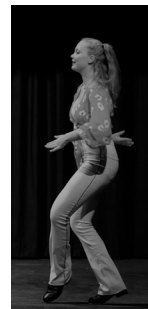
TITULAIRE D'UN DIPLÔME D'ÉTAT FRANÇAIS DE PROFESSEUR DE DANSE JAZZ, MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 10-20 ANS)

De nationalité française, elle suit sa formation de danseuse et professeure à Lyon (Académie de Ballet Nini Theilade, Scène-Formations), puis à EPSE Danse à Montpellier aux côtés d'Anne-Marie Porras, où elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse Jazz en décembre 2016. Elle profite également de l'enseignement de nombreux professeurs de renommée internationale lors de workshops et masters classes (Patrice Valéro, Alain Gruttaduria, Peter Mika, Jonathan Huor, Julie Zack Benitez, Corinne Lanselle, et bien d'autres). Danseuse-interprète au Jeune Ballet Nini Theilade, puis dans la Compagnie JDS (où elle est deviendra chorégraphe) à Lyon entre 2013 et 2019, elle commence à enseigner la danse Modern'Jazz à partir de 2017, en France d'abord puis en Suisse, notamment en section Sport-Art-Etudes Danse (Centre de Danse de Montreux VD, Monthey Dance Center VS, Pil'Life Danse NE). Elle rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud en 2022.

claquettes

**helena
wagner**

Après quelques années de danse classique, Helena se prend de passion pour les claquettes, et se forme auprès d'Olivia et Rebecca Grobéty à Nyon, avec lesquelles elle a participé à l'émission « La France à un incroyable talent » sur M6 en 2020, et a remporté les Championnats du monde de claquettes en 2018, avec le groupe représentant la Suisse. Elle s'est également illustrée lors des Championnats suisses en obtenant des 2e et 3e places en 2017 et 2018. En 2022, alors étudiante en droit à l'Université de Fribourg, elle souhaite mettre à profit ses différentes expériences pédagogiques dans des domaines scolaires ou artistiques pour relever un nouveau défi, avec motivation et dynamisme, en venant enseigner les claquettes au sein de l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.



classique adultes

**solène
wagen**

Solène danse depuis ses 7 ans, d'abord à Fribourg chez Anouk Dénervaud puis à Lausanne en classe d'élite sport-études au Gymnase Auguste-Piccard et à l'Académie Igokat. Après ses premières expériences d'enseignement de la danse classique et contemporaine dans différentes écoles renommées du canton de Vaud,



Solène part en 2016 se former en danse contemporaine à la Art Factory International à Bologne, en Italie, puis un an plus tard au Ballet Junior de Genève. Durant ces années, elle apprend aux côtés des chorégraphes Brigel Gjoka (Forsythe Cie), Erion Kruja (Hofesh Schechter Cie), Eduardo Torroja (Ultima Vez Cie), David Zembrano (Flying Low & Passing Through), Teri Weikel (méthode Feldenkrais), Jos Baker, Olivier Dubois, Jozsef Trefeli, et Theo Clinkard. En 2018, Solène s'envole vers le Canada afin de se spécialiser dans la production de spectacles à l'Université du Québec à Montréal. Depuis 2021, elle travaille comme chargée de production tout en continuant à danser en parallèle. De retour en Suisse en 2025, Solène renoue avec sa passion pour l'enseignement de la danse et a hâte de transmettre son amour du mouvement dans l'école de danse de sa toute première professeure Anouk Dénervaud.

funky

**mike
roux**



Tout d'abord imitateur autodidacte de Michael Jackson, il entame sa formation à Sion dans plusieurs académies avant de la poursuivre à Paris, chez Rick Odums. Il a ensuite fondé et dirigé le Centre de danse funky à Montreux de 2000 à 2020, tout en collaborant régulièrement avec d'autres écoles de danse (le Centre de danse Or /ex Martinelli à Nyon entre autres). Il est également instructeur de Zumba Fitness. Son style de danse s'apparente à une fusion entre Jazz et Hip Hop, un mélange unique et original entre influences académiques et urbaines. Il rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud en 2025.

cours

classique
pointes & variations
barre-à-terre
modern-jazz
contemporain
claquettes
funky
—
enfants dès 4 ans
adolescents
adultes

contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud
Av. du Midi 15
1700 Fribourg
—
079 631 08 15
anouk@anoukdanse.ch

horaires

lu	ma	me	je	ve	sa
AD16h30–17h30 CLASSIQUE Débutant I, 7–9 ans	AD16h15–17h15 CLASSIQUE Initiation I I, 5–7 ans	AD14h–14h45 CLASSIQUE Initiation I, 4–5 ans	AD16h30–17h30 CLASSIQUE Débutant II, 9–11 ans	AG16h30-17h30 MODERN-JAZZ Débutant, enfants (dès 8 ans)	AD10h30–12h CLASSIQUE Avancé, ados–adultes
AD17h30–19h00 CLASSIQUE Moyen II, 12-14 ans	AD17h15–18h30 CLASSIQUE Moyen I (1 ^{ère} année), 10-12 ans	AD14h45–15h45 CLASSIQUE Initiation II, 5–7 ans	AD17h30–18h45 CLASSIQUE Moyen I (2e année), 11–13 ans	AG17h30-19h MODERN-JAZZ Moyen II, ados	
AD19h00–20h30 CLASSIQUE Avancé, ados–adultes	AD18h30–20h CONTEMPORAIN Moyen, ados–adultes	AD15h45–16h45 CLASSIQUE Débutant I, 7–9 ans	AD18h45–20h15 CLASSIQUE Avancé, ados–adultes	AC19h–20h30 MODERN-JAZZ Avancé, adultes	
AD20h30–21h30 POINTES Avancé, ados–adultes	AD20h–21h30 CONTEMPORAIN Avancé, ados-adultes	AD17h–18h CLASSIQUE Débutant II, 9–11 ans	AD20h15–21h30 CONTEMPORAIN Débutant, adultes	AD16h30–17h30 POINTES Débutant, dès 12 ans	
SW18h30–19h45 CLASSIQUE Débutant, ados–adultes	MR17h45–18h45 FUNKY Moyen, ados dès 13 ans	AD18h–19h BARRE-À-TERRE Tous niveaux, ados–adultes	HW18h15–19h15 CLAQUETTES Moyen, ados-adultes	AD17h30–18h30 POINTES Moyen, ados	
SW19h45–21h15 CLASSIQUE Moyen, adultes	MR18h45–19h45 FUNKY Moyen, adultes (dès 18 ans)	AD19h–20h30 CLASSIQUE Moyen II, dès 14 ans	HW19h30–20h30 CLAQUETTES Débutant, ados-adultes	AD18h30-19h45 CONTEMPORAIN Débutant, ados dès 13 ans	
		AG17h30–18h45 MODERN_JAZZ Moyen I, ados dès 12 ans			studio bleu – grand studio (Monséjour) studio violet – petit studio (av. du Midi)
		AG19h15-20h30 MODERN_JAZZ Débutant-moyen, adultes			AD: Anouk Dénervaud AG: Anaïs Guillot SW: Solène Wagen HW : Helena Wagner MR : Mike Roux
					Cet horaire est encore susceptible de subir des modifications!

infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l’élève doit remplir le contrat d’inscription disponible sur le site internet de l’école. L’engagement est annuel, l’inscription se fait pour toute la saison, soit de septembre à juin ; il est possible cependant de s’inscrire en cours d’année. Les paiements de l’écolage peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être versés au début de chaque période. L’élève a la possibilité d’annuler son inscription en cours d’année scolaire à la fin du premier semestre (31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l’élève doit porter les tenues indiquées par l’école (renseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour la danse classique disponibles à l’école ou à Créa Boutik à la rue de Lausanne).

TARIFS (PAR MOIS)

Durée du cours	45 min.	1h	1h15	1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 70.–	CHF 85.–	CHF 90.–
2 cours/semaine		CHF 125.–	CHF 150.–	CHF 160.–
3 cours/semaine		CHF 160.–	CHF 195.–	CHF 205.–
4 cours/semaine		CHF 185.–	CHF 225.–	CHF 235.–
5 cours/semaine		CHF 195.–	CHF 240.–	CHF 250.–
Forfait illimité			CHF 250.–	CHF 250.–

Rabais familles : 5% sur l’écolage total pour 2 pers. vivant sous le même toit,
10% sur l’écolage total dès 3 pers. vivant sous le même toit.
Sur demande, possibilité de suivre des cours à la carte dans certains cas parti-
culiers.